

國立中央大學台灣電影研究中心

2024影片《我認為這是最接近的樣子》教具包分享會

不是影像專業出身，也可以為學生上電影課嗎？
不知道如何用更活潑有趣的方式，帶領學生認識影像嗎？
你知道影像教育可以觸發學生感受力、激發他們的表達力嗎？
現成的教材設計，一起來試試「影像教育創新實驗室」教具包吧！

▶▶來自教學現場的影像教育點子◀◀

富邦文教基金會與國立中央大學台灣電影研究中心為推動中學影像教育，設立「影像教育創新實驗室」開發電影教材及影像教學活動，供教師課堂使用。

▶▶影像分析，一次網羅◀◀

我們將邀請國內知名電影講師，針對影片中的影像形式、風格等進行分析，從中了解觀看影像與思考影像的方式。

▶▶點子好好玩，現場來試試◀◀

將邀請已完成入班教學的種子教師，帶領大家一起試玩1種點子！模擬教學現場的班級人數和分組方式，讓您在現場即時體驗操作點子的樂趣，了解教具包的使用方式。想將電影帶入課堂的老師們千萬別錯過！

▶▶教學經驗不藏私◀◀

種子教師也將與大家分享將影像教材轉化為教學活動的過程、遇到的挑戰。教學點子如何開啟有意義的對話空間，啟動視覺、聽覺、用心觀察的感受能力，進而培養學生對自我的思辨以及建立觀看社會多元樣貌的核心價值。

✨歡迎踴躍報名，報名者將免費獲得完整影片與教具包連結(含教材、點子書)✨

● 主辦單位

國立中央大學台灣電影研究中心、高雄市電影館

● 協力單位

財團法人富邦文教基金會

● 分享會資訊

- 時間：2024年5月26日(日) 13:30—16:30(活動前30分鐘開放報到)
- 地點：高雄市電影館2F放映室(高雄市鹽埕區河西路10號)
- 對象：曾使用電影進行教學，對影像教育有興趣之國、高中職教師皆可報名，上限30名(如報名踴躍，以嘉義、臺南、高雄、屏東各區國、高中職教師優先錄取)

- 報名連結: <https://forms.gle/feVSSeEC22TZXFcW8>
- 報名截止: 即日起至2024年5月17日(五)中午12:00止

● 活動流程

| 時間 | 活動內容 |
|-------------|----------------------|
| 13:30-13:45 | 計畫介紹 |
| 13:45-14:00 | 觀賞《我認為這是最接近的樣子》正片 |
| 14:00-15:00 | 影像分析課程 講師 王萬睿 |
| 15:00-15:15 | 休息 |
| 15:15-16:15 | 教學實務分享 種子教師 蘇郁涵 |
| 16:15-16:30 | 交流與討論 |

● 講師介紹

王萬睿 |

高雄人，國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所副教授，英國艾克斯特大學(University of Exeter)電影學博士。主要研究臺灣電影史、跨國華語電影、數位人文與文化研究、臺灣當代文學。

蘇郁涵 |

新北市立石碇高中美術科教師，曾參與活動設計工作坊與2023教哇！增能工作坊，為《我認為這是最接近的樣子》點子書活動設計教師。

● 電影介紹

《我認為這是最接近的樣子》影片簡介

尤法爾·哈梅里 | 以色列 | 9min | 2012

一雙手，加上幾樣現成物件，一場看似童趣的物件劇場就此展開。手搖磨豆機是老爸，油畫顏料管是生病的老媽，門把是「我」，希望女神是妹妹，紙巾盒成為陽台躺椅。隨著口白，角色陸續進入場景，呈現出一段家庭影片的拍攝過程。

● 注意事項

1. 報名截止後將寄「錄取通知」至聯絡信箱，敬請收信；未錄取者不另行通知，敬請見諒。
2. 本分享會免費報名，錄取者請珍惜資源並全程參與。
3. 聯絡人：國立中央大學台灣電影研究中心

聯繫電話: (03)422-7151 #33008 陳怡樺小姐

電子郵件: ncutfsc@g.ncu.edu.tw

官網 | <https://ncutfsc.org>

粉專 | <https://www.facebook.com/ncutfsc>